



# MicroQuarz® versus otros materiales

Tabla comparativa

| Aspectos relevantes                   | Con MicroQuarz®  | Con otros materiales  |
|---------------------------------------|--|---|
| Adaptabilidad y versatilidad          | Se adhiere a múltiples soportes: hormigón, cerámica, yeso, mortero, pladur, gres, etc. Ideal para suelos, paredes, techos y mobiliario. Apto en interior y exterior. | Limitaciones técnicas según el soporte. Incompatibilidad con superficies complejas o necesidad de obras adicionales. Menos versátiles en uso y aplicación.                            |
| Ejecución y tiempos en obra           | Aplicación rápida y limpia. Sin derribos ni ruidos. Evita la generación de polvo y escombros. Transitable a las 24 h.  | Obras más largas y ruidosas que requieren derribos y generan residuos. Riesgo de retrasos por tiempos de secado o adaptaciones técnicas.  |
| Resistencia y durabilidad             | Más de un 85% de cuarzo en la composición. Alta resistencia a la compresión (89–93 N/mm²). Apto para zonas de alto tránsito. Evita el riesgo de grietas y fisuras.   | Menor resistencia. Riesgo de desgaste prematuro y mayor probabilidad de fisuras o daños irreparables.   |
| Mantenimiento y limpieza              | Sin juntas. Impermeable. Antimoho. Fácil de mantener y reparar.  | Mayor riesgo de moho. Menor impermeabilidad. Mantenimiento más complejo. Reparaciones más complicadas.  |
| Sostenibilidad y compromiso ambiental | Producto mineral, sin cemento y con resinas al agua. Certificación A+ de mínimas emisiones COV. Fabricado en España bajo criterios ESG.                              | Mayor impacto ambiental. Emisiones más altas. Ausencia de certificaciones ambientales. Uso de cemento.  |
| Estética y personalización            | 48 colores propios + carta NCS. Acabados mate, satinados o con brillo.Texturas variadas e infinitos efectos de diseño. Se adapta a la identidad del estudio.         | Opciones limitadas de color y textura. Acabados repetitivos y poco diferenciadores. Dificultad para innovar o sorprender en el diseño.  |
| Presentación y muestras               | Box de muestras artesanales para experimentar calidad, texturas, colores y sensaciones. Detalles cuidados para facilitar la toma de decisiones.                      | Limitada disponibilidad de muestras reales. Sin experiencia sensorial. Decisiones basadas en catálogos o renders, con riesgo de insatisfacción.                                       |
| Soporte técnico y profesional         | Asesoramiento técnico y humano. Acceso a la Academia Ecoresinas: formación + comunidad. Posibilidad real de sinergias con otros profesionales.                       | Soporte técnico limitado o inexistente. Sin acceso a formación ni a comunidad profesional. Inseguridad y sensación de estar solo ante problemas técnicos.                             |
| Revalorización de inmuebles           | Material innovador, artesanal y de calidad. Otorga valor añadido al inmueble. Aporta prestigio y ayuda a justificar honorarios profesionales.                        | Soluciones estándar sin valor añadido. Difícil justificación de honorarios. Menor percepción de calidad por parte del cliente final.  |
| Innovación y prestigio                | Permite presentar propuestas innovadoras y sostenibles. Diferencia el estudio y refuerza su posicionamiento como referente en diseño consciente y responsable.       | Dificultad para destacar. Materiales estándar que no contribuyen al prestigio del estudio. Riesgo de quedar fuera de proyectos de alto valor o con exigencias de sostenibilidad.      |
| Rentabilidad y eficiencia             | Mayor rentabilidad global del proyecto: reduce tiempos, minimiza incidencias, simplifica el mantenimiento, agrega valor añadido y eleva la satisfacción del cliente. | Menor rentabilidad global: mayor tiempo invertido, más incidencias e imprevistos, mantenimiento y reparaciones costosas, menor revalorización y menor satisfacción final del cliente. |